

¡Desafío de Escultura en Papel!

Descripción de la Lección

Explorar formas de dos dimensiones (formas geométricas y orgánicas) y técnicas de escultura para crear arte en tres dimensiones.

Objetivos de Aprendizaje

- Discutir y usar formas geométricas y orgánicas.
- Usar técnicas básicas para hacer aperturas.
- Usar formas básicas de dos dimensiones para crear arte en tres dimensiones.



Discusión de arte

Toma un momento para observar esta obra de arte y describe lo que ves:

- ¿Qué clase de formas ves? ¿El artista usa formas geométricas u orgánicas?
- Describe el uso del color del artista. ¿Qué colores usó?
- ¿La composición está balanceada/equilibrada?
- ¿Qué palabras utilizarías para describir esta obra de arte?

Obra de Arte

Robert Hudson, "Balancín" (*Outrigger*), 1983-1984. Esmalte en acero, hierro fundido y astas, compra del Museo de Arte Crocker, con fondos de McCuen & Steele, Inc.

Información de Contexto

Robert Hudson estudió en San Francisco en los comienzos de la década de 1960, un periodo en el cual la segunda ola del Expresionismo Abstracto y la Figuración del Área de la Bahía dominaron el Plan de Estudios. En su trabajo Hudson añade objetos, como los cuernos distintivos, para crear esculturas de apariencia irracional, evitando la simetría y con un sentido intencional de inestabilidad.

Otros Enlaces

Visita nuestro sitio en la red < crockerart.org > para ver otros de sus trabajos e inspirarte para tu proyecto. Museo de Arte Americano del Smithsonian: <https://americanart.si.edu/artist/robert-hudson-2341>

Otras obras de arte: <https://www.artsy.net/artist/robert-hudson>

Materiales de Arte

Vas a necesitar los siguientes materiales para este proyecto:

- Papeles de construcción o cartulinas de colores
- Tijeras

(¡No te preocupes si no tienes papel de construcción! Puedes usar cajas de cartón que encuentres en tu alacena (cajas de cereales o de granola) o cualquier papel grueso para este proyecto. Puedes colorear las formas con otros materiales (marcadores, crayones, etc.).

Nota

En esta lección se trata de explorar conceptos de arte, practicar con el uso de materiales artísticos y ejercitar nuestros músculos creativos. Si bien hemos delineado los pasos que debes seguir para completar el proyecto, ten en cuenta que estas lecciones están diseñadas para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, así que el resultado final será un poco diferente para cada uno. ¡Alentamos a los padres a que hagan el proyecto con sus hijos y exploren conceptos nuevos!

Procedimiento

Para este proyecto los niños van a necesitar una superficie pequeña para trabajar, como un escritorio o un lugar en la mesa de la cocina. Les pedimos a los estudiantes que cuiden el papel y/o que reutilicen restos de papel para este proyecto (Para ver los pasos en fotos, ve a la página siguiente).

1. Reúne algunos papeles de construcción o cartulinas de colores (preferentemente papel grueso) y tijeras.
2. Usando un par de tijeras, recorta varias formas. Explora con formas geométricas: - cuadrados, triángulos círculos, óvalos, pentágonos, - etc., y con formas orgánicas: estas formas se ven irregulares o asimétricas y tienden a fluir de manera curvada.
3. Luego que hayas cortado algunas formas geométricas y orgánicas agrega aperturas. Usa las tijeras para cortar 2 a 3 aperturas alrededor de la forma. Una apertura es dos líneas verticales cortadas una al lado de la otra (la apertura debe tener el grosor de una moneda de 5 centavos).
4. Pon las formas juntas uniendo las ranuras para crear una escultura que pueda pararse. Al hacer tu escultura ten en cuenta el movimiento y el equilibrio.

Conclusión

Tómate un tiempo para limpiar tu espacio y deja solo tu escultura. Puedes reciclar las sobras o reservarlas para otros proyectos. Ahora, tomemos un momento para observar tu trabajo y revisar las siguientes preguntas:

- ¿Qué clase de formas ves? ¿Ves formas geométricas, orgánicas, o de las dos?
- Describe tu uso del color. ¿Qué colores usaste? ¿Por qué?
- ¿Qué te gusta o no te gusta de tu trabajo? ¿Por qué?
- Compara tu obra de arte con la pieza "Balancín" (*Outrigger*) de Robert Hudson.

Nota

¡Este proyecto se vería perfecto sobre un estante, o siempre puedes desarmarlo y construirlo nuevamente más tarde!

Animamos a padres e hijos a visitar el Museo de Arte Crocker para ver la escultura de Robert Hudson y muchas otras obras de arte.

Vocabulario

Revisa los siguientes términos de arte:

- **Escultura:** Obra de arte en tres dimensiones. Se puede trabajar una gran variedad de materiales de remoción, tales como el tallado, el ensamblado por soldadura, o la fundición.
- **Geométrico/a:** Caracterizado/a o decorado/a con líneas y formas regulares, por ejemplo: cuadrados, rectángulos, octógonos, etc.
- **Orgánico/a:** De aspecto irregular o asimétrico y que tiende a fluir de manera curva, por ejemplo: nubes, hojas, gotas, etc.
- **Simétrico/a:** Se refiere al equilibrio que se logra al organizar los elementos a cada lado del centro de una composición, dándole igual peso.
- **Asimétrico/a:** Se refiere al equilibrio visual con peso desigual a cada lado de la composición.

Las Instrucciones en Fotos:





